

## TEXTO 01 (questões 1, 2 e 3)

### HISTÓRIA MEIO AO CONTRÁRIO

Ana Maria Machado

1 ... E então eles se casaram, tiveram uma filha linda como um  
2 raio de sol e viveram felizes para sempre...

3 Tem muita história que acaba assim. Mas este é o começo da  
4 nossa. Quer dizer, se a gente tem que começar em algum lugar, pode  
5 muito bem ser por aí.

6 Vai ser a história da filha desses tais que se casaram e viveram  
7 felizes para sempre. E a história dos filhos começa mesmo é na  
8 história dos pais. Ou na dos avós, bisavós, tataravós ou  
9 requetatataravós - se alguém conseguir dizer isso e se lembrar de  
10 todas essas pessoas.

11 Bom, tem alguém que lembra. Índio lembra. Em muitas tribos,  
12 pelo menos. Quando chega a noite e todo mundo se junta em volta  
13 da fogueira, muitas vezes os mais velhos ficam contando as histórias  
14 de todos os antepassados: avós, bisavós, todos esses que vieram  
15 antes, até chegar a vinte.

16 De todos eles, cada índio tem que saber pelo menos duas coisas  
17 - onde está enterrado o umbigo e onde está enterrado o crânio. Quer  
18 dizer, onde o bebezinho nasceu e onde depois a pessoa morreu.

19 Mas isso é coisa de índio. Homem branco hoje em dia não liga  
20 mais para essas coisas. Prefere saber escalação de time de futebol,  
21 anúncio de televisão, capitais de países, marcas de automóveis e  
22 outras sabedorias civilizadas. Você sabe a história dos seus pais? E  
23 dos seus avós? E dos seus bisavós? Eu também não sei muito não.  
24 Mas quando não sei invento. [...]

MACHADO, Ana Maria. **História meio ao contrário**. 7 ed. São Paulo: Editora Ática, 1986.

### QUESTÃO 01

Qual a melhor interpretação para o título do texto?

- (a) Uma história difícil de entender.
- (b) Uma história inventada.
- (c) Uma história diferente: começa pelo final.
- (d) Uma história típica de índios.

## QUESTÃO 02

No texto, linhas 19 e 20, lemos: "Homem branco hoje em dia não liga mais para essas coisas." Nesta frase, qual o valor das palavras sublinhadas em relação ao texto?

- (a) saber a história dos antepassados.
- (b) reunir-se em volta de uma fogueira
- (c) enterrar o umbigo
- (d) enterrar o crânio

## QUESTÃO 03

"Eu também não sei muito não. Mas quando não sei invento." (linhas 23 e 24) Esta frase responde a que pergunta que aparece no texto?

- (a) Qual a escalação do time de futebol para o qual você torce?
- (b) Você se lembra de algum anúncio de televisão?
- (c) Qual a capital dos países da América do Sul?
- (d) Você sabe a história dos seus pais, dos seus avós e dos seus bisavós?

## TEXTO 2 (questões 4, 5 e 6)

### FIM DO MUNDO

*Monteiro Lobato*

1 --- Ah! Foi uma das coisas mais curiosas da história humana: o  
2 ano 1000.  
3 --- O ano 1000? --- repetiu Narizinho franzindo a testa. --- Coisa  
4 curiosa por quê?  
5 --- Porque era o ano marcado para o fim do mundo. Por causa de  
6 certa frase da Bíblia a Europa inteira se convenceu de que o mundo  
7 iria acabar no ano 1000. Para a maior parte dos europeus isso seria  
8 uma verdadeira felicidade, tal o estado de miséria em que viviam.  
9 Consideravam-se tão desgraçados, tão infelizes... Que bom se  
10 morressem todos de uma vez! Iriam direitinhos para o céu. Mas como  
11 para o céu só poderiam ir os bons, os que praticassem o bem na  
12 terra --- toca toda gente a praticar o bem, com o olho ferrado na  
13 recompensa futura. Outros havia, entretanto nada ansiosos pelo fim  
14 do mundo: os ricos, os que possuíam alguma coisa e de nenhum  
15 modo se consideravam infelizes. Esses tratavam de aproveitar a vida,  
16 de gozar o possível, uma vez que tudo ia acabar-se. O resultado

17 dessa crença geral no fim do mundo foi um desastre. Ninguém queria  
18 trabalhar, nem estudar, nem começar qualquer obra nova. Para quê?  
19 Não estavam tão perto do fim de tudo?  
20 --- E afinal?  
21 --- Afinal chegou o tal ano 1000 --- e nada aconteceu. O sol  
22 continuou a levantar-se pela manhã e deitar-se à tarde. Veio a  
23 primavera; depois, o verão, o outono e o inverno --- tudo como  
24 sempre. Foi um desapontamento geral.  
25 --- Desapontamento ou contentamento, vovó?  
26 --- As duas coisas. Mas surtiram logo os sabichões, que  
27 explicaram ter havido um erro na contagem; o fim do mundo seria no  
28 ano seguinte. E o mundo toca a esperar mais um ano. Passou-se  
29 mais esse ano e nada. Nada do mundo acabar... Outros sabichões  
30 apareceram que explicaram que a data dos mil anos devia ser  
31 contada da morte de Cristo e não do seu nascimento --- e toca o  
32 povo a esperar pacientemente que se passassem mais trinta e três  
33 anos e nada. O mundo continuava vivo como sempre. Houve  
34 explicações dos sábios, e novas esperas. Por fim a profecia do milênio  
35 ficou desmoralizada e todos foram voltando ao trabalho.  
36 --- Que interessante! --- exclamou Pedrinho. --- eu queria estar lá  
37 para ver as idéias daquela gente, discutir com eles...

LOBATO, Monteiro. **História do Mundo para as Crianças**. 16 ed. São Paulo:  
Brasiliense, 19692

#### QUESTÃO 4

O texto FIM DO MUNDO é:

- (a) Um capítulo de um livro de literatura para crianças.
- (b) Um texto religioso da Bíblia Sagrada.
- (c) Um texto didático de História.
- (d) Versos de um poema.

#### QUESTÃO 5

Pela leitura do texto, a história na crença na profecia do fim do mundo no ano 1000, na Europa, resultou em quê?

- (a) Ela mostrou que nunca devemos duvidar das profecias.
- (b) Ela trouxe felicidade para quem estava na miséria.
- (c) Todas as pessoas começaram a praticar o bem.
- (d) Um desastre, porque ninguém queria mais fazer coisa alguma.

## QUESTÃO 6

Respectivamente, qual o sentido das palavras sublinhadas no contexto da frase “[...] toca toda gente a praticar o bem, com o olho ferrado na recompensa futura.” (linha 12)?

- (a) Dar um sinal por meio de toque./desconfiado.
- (b) Apressar. / Fixo, atento.
- (c) Aproximar-se de./ Em péssimo estado.
- (d) Bater./ Em situação muito difícil

## TEXTO 3 (questões 7 e 8)

### O PINTASSILGO

Leonardo Da Vinci

1 Ao voltar para o ninho, trazendo no bico uma minhoca, o pintassilgo  
2 não encontrou seus filhotes. Alguém os havia levado embora durante sua  
3 ausência.

4 Começou a procurá-los por toda parte, chorando e gritando. A  
5 floresta inteira ecoava seus gritos, mas ninguém respondia.

6 Dia e noite, sem comer nem dormir, o pintassilgo procurou seus  
7 filhotes, examinando todas as árvores e olhando dentro de todos os  
8 ninhos.

9 Certo dia um pássaro lhe disse:

10 — Acho que vi seus filhotes na casa do fazendeiro.

11 O pintassilgo voou, cheio de esperança, e logo chegou à casa do  
12 fazendeiro. Pousou no telhado, mas lá não havia ninguém. Voou para o  
13 pátio — ninguém.

14 Então, levantando a cabeça, viu uma gaiola pendurada do lado de  
15 fora de uma janela. Os filhotes estavam presos lá dentro.

16 Ao verem a mãe subindo pela grade da gaiola, os filhotes começaram  
17 a piar, suplicando-lhe que os libertasse. O pintassilgo tentou quebrar as  
18 grades com o bico e com as patas, mas foi em vão.

19 Em seguida, com um grito de grande tristeza, voou novamente para  
20 a floresta.

21 No dia seguinte o pintassilgo voltou para junto da gaiola dentro da  
22 qual seus filhotes estavam presos. Fitou-os longamente, com o coração  
23 carregado de tristeza. Em seguida alimentou-os um a um, através das  
24 grades, pela última vez.

25 Levava-lhes uma erva venenosa, e os passarinhos morreram.

26 — Antes a morte — disse o pintassilgo — do que perder a liberdade.

Leonardo da Vinci. Fábulas e lendas. Interpretadas e transcritas por Bruno Nardini. São Paulo, Círculo do Livro, s.d. p. 22-23.

## QUESTÃO 7

Qual a temática fundamental da fábula?

- (a) O valor e a importância da fauna e da flora.
- (b) Os laços de família.
- (c) O valor e o conceito de liberdade.
- (d) O egoísmo e a crueldade.

## QUESTÃO 8

“Antes a morte do que perder a liberdade.” (linha 26). O que esta frase representa para a história?

- (a) O triste destino dos que perdem a liberdade.
- (b) A explicação para a morte dos pássaros.
- (c) O lamento do pássaro pela perda dos filhotes.
- (d) A justificativa do pássaro para sua a atitude.

## TEXTO 4 (questões 9 e 10)



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6966

### **QUESTÃO 9**

Por que Chico Bento está plantando uma árvore?

- (a) Para agradar seu amigo Zé Lelé.
- (b) Por que gosta muito de goiaba.
- (c) Para ser cortada como as outras.
- (d) Para combater o desmatamento.

### **QUESTÃO 10**

Qual dos itens abaixo, melhor completaria o significado da palavra "esperança" no segundo quadrinho?

- (a) Esperança de acompanhar o crescimento de uma árvore.
- (b) Esperança de combate à miséria e à fome.
- (c) Esperança de viver em harmonia com a natureza.
- (d) Esperança de despoluir o meio ambiente.